

**Le Bourget****La photo dans son plus simple appareil**

Nathalie Perrier | 07.03.2009, 07h00

| Réagir

« Plus vite !!! » Le thème de la troisième Exposition internationale de photographie au sténopé du Bourget, qui se tient jusqu'au 25 avril, a de quoi faire sourire. Car si la vitesse est une des vertus du photoreporter, elle n'est d'aucune utilité au sténopiste, amoureux de la lenteur et des poses longues. Les phares des voitures éclatent en feux d'artifice, les trains disparaissent sous l'effet de la vitesse, les bateaux flottent dans les cieux... Pas de doute, cette année encore, la Capsule, la résidence photographique du Bourget, nous transporte dans un univers délicieusement onirique.

« **Il suffit de percer un minuscule orifice...** »

Sténopé ? « Ce sont des photos prises selon le procédé le plus simple qui soit, celui de la chambre noire. Il suffit de percer un minuscule orifice dans une boîte pour prendre une photo. Tout dépend après du temps de pose et la taille du trou », explique Arnaud Lévénès, le responsable de la Capsule. Les photos, en couleur, noir et blanc ou sépia, sont étrangement nettes, de zéro à l'infini, et en même temps brumeuses et comme couvertes d'un voile. La poésie est au rendez-vous, les grands noms du sténopé aussi. Cette année, dix-huit photographes se sont prêtés au jeu. Parmi eux, les peintures et désormais fidèles Matthias Hagemann, Guy Glorieux ou Peter Donahoe. Alors, courez-y ! L'expo vaut le détour, le lieu aussi.

Cette exposition sonne en effet le début d'une nouvelle aventure pour la Capsule qui dispose depuis quelques jours d'un lieu de résidence pour les artistes photographes qui sont accueillis dès cette année. L'ancien commissariat, idéalement situé en face du centre culturel André-Malraux, vient d'être transformé en studio de prise de vue et en laboratoire photo. « Ce sera un lieu de travail pour les artistes et un outil au service de la diffusion et de la sensibilisation du public. Nous organiserons par exemple des stages sur la technique du sténopé », indique Arnaud Lévénès. Avis aux amateurs : les candidatures sont ouvertes.

*Exposition jusqu'au 25 avril. Du lundi au samedi, de 9 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 heures, le mardi jusqu'à 20 heures. Centre culturel André-Malraux, 10, avenue Francis-de-Pressensé, au Bourget. Tél. 01.48.38.50.14.*

Le Parisien